

ذكرى رياض شرارة... أيقونة الإعلام اللبناني

نجوم | الأختيار | الثلاثاء 24 أيلول 2019 | 13:55



من ربيع قرن على رحيله

اشترك في قناة «الأخبار» على يوتيوب



من يتذكر رياض شرارة؟ (1963-1994). سؤال يطرح بقوة اليوم، بعد مرور ربيع قرن على وفاته. في مثل هذا اليوم، من العام 1994، رحل أيقونة الإعلام اللبناني رياض شرارة، بخطأ طبي لم يستطع تمييز أوجاع «الديسك» من الأزمات القلبية المتتالية التي كان تصيبه، فخانه قلبه وأودى بحياته. بعد مرور 25 عاماً على الرحيل، قلة تتذكره وتتذكر الإرث الذي تركه لأكثر من جيل في لبنان والعالم العربي. طبعاً، لم يحظ التلفزيون المحلي الى هذه اللحظة بخليفة رياض شرارة، الذي كان يجمع الثقافة والكياسة، والروح

للرحلة، الى جانب الكاريزما العالية، والتواضع وقربه من الناس. صفات قد تندثر في هذه الأيام، حيث انحرفت سياقات الإعلام وأدواره، ومعه من يخرجون على الشاشة. في ذكرى رحيل شرارة الذي يصادف اليوم، نستذكر تاريخه الذي بدأه في «الإذاعة اللبنانية» في مطلع الستينيات، عن طريق الصدفة، مع برامج المسابقات التي كانت تطلق للمرة الأولى عربياً، أمثال «فكر واريح»، الذي استمر لأكثر من 12 عاماً و«صفر أو عشرين». وكان الطريق الذي أودى به الى bbc، كمذيع للأخبار السياسية في الإذاعة البريطانية، لكن سرعان ما عرف أن مكانه في المنوعات لا في السياسة ودهاليزها. بعد الإذاعة، كان شرارة على موعد مع الشاشة الفضية، وتحديداً «تلفزيون لبنان»، مع تعثر في البداية في تقديم النشرات الإخبارية، التي عجز عن ضبط موهبته فيها، فسرعان ما التقطت الإدارة هذه الموهبة ووظفتها في برامج المنوعات والترفيه. نتحدث هنا، عن عام 1970، تاريخ انطلاق برنامج «صيف ونغم»، مع المخرج أليير كيلو، وبعده «نجوم ولقاء»، الذي حاور فيه أهل الإعلام والأدب والفن في العالم العربي. في رصيد ملك «الشاشة الفضية»، أكثر من 30 ساعة إذاعية، و3000 حلقة تلفزيونية، وخوض في دبلجة المسلسلات الأجنبية، ولعل أشهر من أذى دبلجته كان في برنامج المغامرات الجماهيري الياباني «الحصن» الذي جال بصوته بالعربية الفصحى أرجاء العالم العربي. في ذكرى رحيل رياض شرارة 25، يستذكر أهل النبت، بعضاً من مقاطع من الحقبة الذهبية لتاريخ التلفزيون، وبعض القفشات الكوميديّة التي اشتهر بها في برامجه واحتكاكه المباشر مع الناس. ما زالت ذكراه حاضرة، من دون أن يجرؤ أحد على اعتلاء كرسيه في العرش التلفزيوني اللبناني.